

வ

சிவமயம்.

ஸ்ரீமத் அத்வைதானந்த

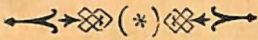
பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜக ஆசாரியரின்கீடராய

ஸ்ரீ சதானந்த பரமஹம்ஸ

ப ரி வ் ரா ஜ க ஆ சா ரி ய ர்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய

வேதாந்த சாராமிருதம்.



இது

திருக்களராண்டவரென்னும்

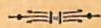
ஸ்ரீ வீரசேகர ஞானதேசிகர்

பாதசேகராகிய

ஸ்ரீ சுப்பைய சுவாமிகளவர்களால்

தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளப்பட்டு

ஷை சுவாமிகளவர்களால்



சேன்னை, கோமளேசுவரன்பேட்டை,

சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1912.



இந்நூற்கு

அடியிற் குறிப்பித்துள்ள

மூன்று வியாக்கியானங்க ளிருக்கின்றன.



1. நரசிம்ம சரஸ்வதிகளவர்கள் அருளிச்செய்த
சுபோதினி.
2. ராமதீர்த்தரவர்கள் அருளிச்செய்த வித்வ
மனோரஞ்சினி.
3. ஆபதேவரவர்கள் அருளிச்செய்த பாலபே
தினி.





அ த் து வி த ர ச / ம ஞ் ச ரி = பூங்கொத்து
மூலமும் உரையும்.

— ௦௦௦.௦௦ —

அவதாரிகை.

சதாசிவப்பிரஹ்ம மென்னுந் திருநாமமுடைய ஆசாரியர்

* பரமசிவாநந்த ரென்னுந் தமது குருப்பிரசாதத்தினுந்

பெற்ற சுவானுபூதியை யுலகத்தின்கண் ணெல்லோ

ரும் பெற்றுக் கிருதார்த்தர்களாக வேண்டி

மென்றுள்ள கிருபையினால் அனேகம்

பிரகரணங்களைச் செய்தனுக்கிரகித்

துப் பின்னொரு சமயத்தில்

இலயவிட்சேபாதி நிவர்த்

தகமாயுள்ள நிருவி

கற்ப சமாதி

யனுவத்

டானத்திற்

சுபாவமாய்விளங்கா

நின்ற அகண்டைக ரசானு

பூதியினால் நிரதிசய த்ருப்தி

யடைந்திருக்க முமுட்சு ஜனங்களி

னது புண்ணியபரிபாகத்தையே விக்கிரக

மாகத் தரித்தெழுந்தருளிய விக்கினேஸ்வர .

மூர்த்தியினது ஆக்ஞையினால் லாரம்பிக்கப்பட்ட அந்

துவிதாசமஞ்சரியென்னும் பிரகரணஞ் சம்பூர்ணமாகும்

பொருட்டு பேதா பேதப்பிராந்தி நிவர்த்தகமாயுள்ள

அத்வீதீய சொரூபத்தையே கணபதி யாகத்

துதி செய்தல்.

* பரமசிவேந்திர சாஸ்வதி.

சீராரு மத்துவித மேயுண்மை யென்றும்பிகத் தெருட்டு
தந்திப், பாராருங் கயவுருவ நரவுருவம் புணர்வடிவம் பரிந்து
சாத்தி, யேராருங் வரமோருங்கு நல்கும்விக்கி னேசனேன
திதயத்தின்பா, னேராரு மத்துவிதந் தனையறியும் விசேட
மேலா நிகழ்த்து வானே. 1

பொழிப்புரை—இயாதொரு பரமேஸ்வரன் றனது
யோகமாயா வைபவத்தினால் வியாகிருத அவ்வியாகிருத ரூப
மான சகலப் பிரபஞ்சத்தையு நிர்மாணஞ் செய்து வேதப் பிர
மாண பூர்வகமாக வன்னாச்சிரம தர்மாதி நியமங்களையும் பிர
காசிப்பித்து சிவ விஷ்ணுவாதி மூர்த்தியாயும் பிரகாசிக்கிறாரோ
அந்தப் பரமேஸ்வரனே அத்வைத ஆத்மஞானனுபூதி
விக்கினங்களெல்லா நிவர்த்திப்பித்து வேதார்த்தமான பரமாத்
வைதானந்தானுபூதியை முழுட்சு ஜனங்களுக்கு விவேக
பூர்வகமாகப் பிரகாசிப்பித் ததனை யடைவதற்கு னைட்டிக
பிரமசரியாதி விரதமே சாதனமென்று காண்பிக்கும் பொரு
ட்டு நராகாரசத்தையும் விவேகி புருஷன் மிருகம் போலே
சஞ்சரிக்கவேண்டு மென்பதைத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு
மிருகாகாரசத்தையுங் கொண்டெழுந்தருளி வந்த வரதராகிய
விக்கினேஸ்வரரானவர் பரமாத்வைதானுபூதிப் பிரதானமா
யுள்ள சகல சுருதி யுத்தி யனுபவங்களையு மென திருதயத்திற்
பிரகாசிப்பிக்கக் கடவர்.

கருத்துரை—சஜாதீய விஜாதீய சுவகதபேத ரகிதமான
அத்விதீய ஸ்வரூபமே தானாயிருந்துள்ள வுண்மை வஸ் திது
வெணக் காட்டும் பொருட்டும் அதனையடைந்த யோகிபுரு
ஷன் பேத பர்வமின்றிச் சிதாகாசனாய்ச் சஞ்சரிப்பனென்ப
தின் பொருட்டுங் கஜமுகக் கடவுளே திருஷ்டாந்தமெனக்
கூறியதாம். 1

(அ-கை)

இவ்வுட தேவதாத்துதி வியாசத்தினால் சகல வேதாந்தரகசியார்த்
சத்தைச் சாமான்யமாகத் தரிசிப்பித்து அதின் பிறகு
நாற்பத்தினுலு சுலோகத்தினுலும் பரமாத்வைதானு
பூதிரகசியார்த்தத்தைக் கூறுவான் ஞெடங்கி
அஞ்ஞான விலாசமான ஜீவேஸ்வர ஜகத்
பிராந்தியானது விவேகஞானத்தினு
லன்றி நிவிர்த்தியாகாதெனத்
திருவ்டாந்த பூர்வகமாகக்
கூறல்.

எத்திசையும் பத்திபாயந் திலங்குதுழர் வாயில்புண
ரேழிற்கண் னாடிப், பித்திமனை தனைமருவு பாலனுக்கு வெளி
வருதல் பெருவன் பாம்போற், குத்திரக்கற் பனைமயமாய்
மிகப் பொலிபல் வகையுருவங் கொண்டு வேறு, மத்திரவந்
ஞான மதை மருவுபுரு டனுக்குமுத்தி யடைதல் வன்பே. 2

(பொ)—என்கு திக்கிலும் பிரதிவிம்பிக்கப்பட்ட ஆவிர்த
கபாடத்தையுடைய முகுர கிரக மத்தியத்தை யடைந்து
பரிப்பிரமிக்காநின்ற பாலகனுக் கதினின்ற வெளிவருவது
பராதினமாயிருப்பது போல அனாதி யநிர்வசனீய அஞ்ஞான
வத்தியாச விலாசமான ஜீவேஸ்வர ஜகத்பிராந்தியையுடைய
சமுசாரகாராக்கிருகத்தையடைந்து தொந்தவியாமோகத்தினால்
பரிப்பிரமிக்கின்ற ஜீவனுக்குப் பரமேஸ்வராவதார ரூபராகிய
சற்குருமூர்த்தியின் துபதேச ரூபமான மகா வாக்கியார்த்த
விசாரத்தினு லுதிக்காநின்ற பிரஹ்மாத்வைத ஞானத்தினுலன்
றி அஞ்ஞான தற்காரிய ரூபமான காமகர்மாதி சம்சார பந்த
த்தினின்ற முத்தியானதொரு நாளுஞ் சுலபமாகாது.

(க)—படிக்கமாடத்தை யடைந்து மார்க்கந் தெரியாமற்
பிரமிக்காநின்ற பாலனுக்குத் தயாளுவாகிய புருஷன் துவாரந்
திறந்து விடுவது போல அவித்தியாந்தகார மோகத்தினுலே
சமுசாரப் பிராந்தியிற் பிணிப்புண்டுபிரமித்த ஜீவனுக்குக் குரு
வுபதேசானுபவஞானமே நிவிர்த்திக்கேது வென்பதாம். 2

அத்து விதரசமஞ்சரி.

(அ-கை)

சாதனசதுஷ்டய சம்பன்னனா அநிகாரி புருஷன்
சற்குருவுபதேசத்தினால் விவேகஞான மடைந்து
ஜீவன்முத்திப் பதத்தை யடைவனென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

சோரர்களுக்கொடியவா ரணியவழி யினையணமித்
துயர்கூர் பூமா, வீரகஞ்சேர் தன்னுரை நன்கு தெரிந் தோன்
மொழியா னேரு மாறு, கீரடர்நற் சாந்திமுதற் சாதனங்க
ணிறைந்துமிகச் சிறந்த பூமா, னோரிசற் தருநாத ன் மொழி
யாற்றற் பதநிலையை நேரு வானே. 3

(பொ)—காந்தார தேசஸ்தனாகிய ஒரு புருஷன் தனது
தனாகிய அபகரிக்கிறதற்காக வந்த சோரர்களால் தனாகி
கள் அபகரிக்கப்பட்டு அவர்களால் பத்த தேத்திரனாய்ப் பத்த
பாதனாய்ப் பத்த கரனாய்த் தூர்க்கொமான வனமத்தியக்கையு
மடைவிக்கப் பட்டவனாய் யாதொரு சகாயமுமின்றி வெகு
வித துக்க பயத்தினு லுச்சுரமாக விலாபனஞ்செய்யுங் காலத்
தில் காகதாலீய சியாயம் போலத்தெய்வகதியால் வந்தஆப்தோ
பதேசத்தினுன்றிச் சுவதேசமான தடையப்படாதது போல
அவித்தியா காமாதி கள்ளர்களா லானந்தானுபூதி யென்னுங்
தனத்தையும் பரிகொடுத்துக் கிருககேசுத்திராசக்தி ரூபமான
பாசங்களாற் பந்திக்கப்பட்டு விவேகதிருஷ்டியுமின்றிச் சம்சா
ராண்ணிய மத்தியத்தில் ஆத்தியாத்மீகாதி தாபங்களா
னிரம்பவும் வெதும்பி சமுசார சுபாவாலோசனத்தினுற் சாதன
சதுஷ்டய சம்பன்னனாய் குரு சாஸ்திரோக்த மகா வாக்கி
யார்த்த விசார ஜன்னியமான பிரஹ்மாத்மையக்கிய ஞானனு
பூதியினால் நிசரூபமான அகண்டானந்த பதமானது விருத்
தித்துவய நிவிர்த்தியனந்தர மடையப்படுகிறது.

(க)—அவித்தியாபந்த நிவிர்த்தியை யிச்சித்த அநிகாரி
புருஷன் சற்குரு கிருபையால் நிர்அசய திருப்தனாய்ச் சிவன்
முத்தியை யடைவனென்பதாம். 3

(அ-கை)

கர்த்துருத்வாதி தர்மவானுகிய புருஷன் அகண்டகமச
பூம்பாவத்தை யடைவதெங்ஙனங் கூடுமென்றுள்ள
சங்கையை நிவிர்த்திப்பிக்கிறதற்காகப் பரி
கிருத பரிகார மென்றும் பிராப்தப் பிரா
ப்தி யென்றுள்ளது நியாயத்தினுற்
கூடுமென்று திருஷ்டாந்த பூர்
வகமாகத் தெரிவித்தல்.

நிநுபனுடைக் குமானுக்குத் தனதான தத்துவத்தை
நிகழ்த்தலாலே, வருகியவ நீர்மைமழ லக்கமன்று நிநுபனியல்
வாய்க்கு மாபோற், சொருபகக வொருபொருண் யெனச்
சொல்தருவுபநிடதச் சொற்களாலே, மருவுகருத் துருத்துவ
மாய்ந் தொருகுகமெய்ப் பொருணேரே வாய்க்கு மன்றே. 4

(பொ)—சில துஷ்ட ஜனங்களால் வியாமோகிதனும்ச்
சாத்தியாந்தர பாவத்தை யடைந்திருக்கிற ராஜகுமாரனுக்கு
ஆப்த ஊக்கிய பூர்வகமான தனது ராஜகுமார சுபாவஞானம்
நிஷ்பிரதி பத்தமாய்ப் பிரகாசிக்க நீசத்துவ நிவிர்த்தி பூர்வக
மான ராஜத்துவப் பிராப்தி கிடைப்பதுபோல சோதி தத்துவம்
பதார்த்தனும்ச் சுரோதாவாகிய நீயே அகண்ட சிதநந்த
பூமார்த்தினென்று குரு சாஸ்திரோபதேசங்களால் தேகாதி
யகம்பாவ முத்தனாகிய ஜீவனுக்குக்கர்த்துருத்துவாதிப்பிராந்தி
நிவிர்த்திக்கிறது; அத்துவிதானுபூதியுந் தானே பிரகாசிக்
கிறது.

(க)—கற்பிதமான கர்த்துருத்துவாதிப் பிராந்தியை
மித்தையென் றறியுமிடத்தில் அகண்ட சிதாத்மஞானஞ்
சுபாவமாய் விளங்கு மென்பதாம்.

(அ-கை)

பரமார்த்த தத்துவம் விசாரிக்குமிடத்தில் பந்த மோக்ஷ
வியவகாரங்கள் பிராந்தி மூலமென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

திராமலடி மைந்தனுக்குத் தேகமுத லாங்குணங்கள் சேற்
தறும், புரையறாமக் துணங்களைலாம் பொன்றுதலும்
வேட்டவேறும் பெர்ய்யாமெனீன்ப, பிரமமயக் கூடந்த
நித்தசுகப்போததனுப் பிரந்தி யக்துக், தரமருவு பந்தமுந்தி
யென்பதும்புன் மயக்கந்தா லொளிரா நிந்தும். 5

(பொ)—நிர்விகார சத்தியஞானந்த சைதன்ரிய
மூர்த்தியானிய பிரத்தியகாத்ம வஸ்துவுக்கு சுவாஞ்ஞானத்தி
னால் பந்தஞ் சம்பவித்த தென்றும், சத்துவஞானத்தினால்
பந்த நிவிர்த்தி சித்துக்கிறதென்றுமுள்ள வியவகாரமானது
மலடி மைந்தனது சரீர சவுந்தரியாதி வர்ணனமும் அவனது
மிர்தி வியவகாரமும் போல அஞ்ஞானப் பிராந்திமூலமாகை
யால் வாங்காத்திர கற்பிதமே யாகும்.

(க)—பந்தமோட்ச மிரண்டும் பிராந்திகற்பிதமே யன்
றிப் பரமார்த்தத்தி லின்றெனக் கூறியதாம். 5

(அ-கை)

தத்துவ திருஷ்டியால் விசாரிக்குமிடத்தில் நிர்விஷய
மான பந்த மோக்ஷ கற்பனை ஆபாதஞானிகளுக்கு
கேயன்றிச் சமசய ஞானிகளுக் கின்றென்
பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக் கூறல்.

தேரிகின்ற துறைதிரம் பேயாக வச்சமிகச் சேறிந்
தோ லுக்கே, யெரிகின்ற விளக்கோளியாற் கண்ணுற்ற லாங்
கதுதா வியங்குங் கொல்லோ, திரிகின்ற வவிசார தீட்டியினு
லுண்டெனச்சொல் சேகங்க ளெல்லாம், புரிகின்ற வுண்மை
விசாரத்தினர்க்குக் கிஞ்சிலுமே பூணு தன்றே. 6

(பொ)—நிரம்பவும் பயசிலனாகிய புருஷனுக்கந்தகாரமே மிகவுந் தடித்துப் பிசாசாதி ரூபமாய்க் கண்டாலும் அதனைத் தீபத்தோடுங் கூடிப் பரிசோதிக்கும்போது நீங்குவது போல அதத்துவ திருஷ்டியினுந் ஜீவேஸ்வர ஜகத் விஷய பந்த மோக்ஷாதி விவகாரமானதனுபவிக்கப்பட்டிருந்தாலும் தத்துவ திருஷ்டியால் விசாரிக்கும்போது காலத்திரயத்திலும் பிரத்யக் தத்துவ வெதிரிக்தமா யாதொன்றுமில்லை.

(க)—ஜீவேஸ்வர ஜகத் சுபாவத்தை விசாரிக்குமிடத் திற் பிரத்தியக் சைதன்னியத்தைத் தவிர வொன்று மின் றென்பதாம்.

6

(அ-கை)

சர்வமுஞ் சின்மாத்நிரமென்று திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக் கூறல்.

போற்றுமோரு சிற்சோதி தானேயிவ் வுலகுநவாய்ப் பொலியா நிற்றந், தேற்றமுற வாராயிவ் வேறுபொரு ளொன்றேனுந் சேறிவ தில்லைந், தோற்றுமயம் கதிக்காண மாம்பழதை யல்லாது துன்று சர்ப்பந், சாற்றுநவே றேரு பொருடா னுகுதற்கேவ் வாற்றினுந் தக்க நாமே.

7

(பொ)—அனன்னியாதீன சத்தாப்பிரகாசக ரூபமாய்ச் சர்வ சத்தாய் ஸ்புரண வேதுவாகிய பிரத்தியக் சைதன்னிய மொன்றே தேகேந்திரியாதிப் பிரபஞ்ச ரூபமாக விளங்குகின்றது. அந்தச் சிற்பிரகாசத்தைக் காட்டிலு மன்னிய வஸ்துவானது விசாரிக்குமிடத்திற் காலத்திரயத்திலு மில்ல வேயில்லை. விவர்த்தாதிஷ்டானமாகிய ரச்சுவைக் காட்டிலும் அதனிடத்தாரோபிதமாகிய சர்ப்பமான ததிஷ்டான ரச்சுவைக் காட்டிலு மொரு விதத்தினாலு மன்னியமாகப் பவியாததுபோ லறிக.

(க)—சர்வாதிஷ்டானமாகிய சற்போதத்தைத் தவிர ஆரோபமான சகத்தாதி யென்று மின்றெனக் கூறியதாம்.

7

அ-கை

சேதனா சேதன ரூபமாகிய விர்வத்தை வியவகாரம்
 பிரயோசனாதி யோக்கிய மென்று சொல்லுவது
 . நிர்விஷயமாமெனத் திருஷ்டாந்த
 பூர்வகமாகக் கூறல்.

திறப்படவீ தெனத்தோன்று ஞாலமெலாம் பிராந்தி
 மாத் திரமே யென்று, முறப்போலிந்தன் வியமின்றிச் சுக
 மயமா மான்மாவே யுண்மை யாதூர், சிறப்புறநின்றெளிந
 தலான் ஞாலமது முண்மையெனத் தெரிகே னென்று, லறப்
 புதுமை சுத்தியிர சித்தந்தாற்றன் வியனெவன்ற னுகா னே
 கோ. 8

(போ)—காரிய காரணரூபமான சகல சுகத்தும் பிரமை
 விவாசமேயன்றி சத்தியஞான அகண்டானந்தாத்ம வஸ்து
 சம்பந்தமுள்ளதன்று. ஜகத்து வியவகாரமாத் திரத்தில் சத்திய
 பாவமடையுமாகில் எந்தப் புருஷனானான் சுத்திகா ரசத்தி
 னால் தனவானாக மாட்டான்.

(க)—ஜகத்து வியவகாரம் வாசனாப்பிராந்தியே யன்றி
 யுண்மையன்றெனக் கூறியதாம். 8

(அ-கை)

சகல ஜகத்துங் காலத்திரயத்திலு மாயா மாத் திரமே
 யென்று திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக உறுதிப்படுத்தல்.

சோல்லநினை வுறுபோது மற்றதெழு முன்னுமது
 நோலைந்த போது, மில்லதுதா னென்றலு மிவ்வுலக மில
 ங்குகின்ற திறும்பு தாமே, யல்லததி சுயமென்னை போலு
 மகேந்திரசால மான திங்குப், புல்லுறுமா யாவியினுற் கற்
 பிதமென்றலுமிகப் பொலியுமன்றே. 9

(பொ)—நாம ரூபாத்தமகமான சகலப் பிரபஞ்சமு முற்பத் திக்கு முன்னும் பிரதீதிகாலத்திலும் விநாசானந்தராம பில்ல வேயில்லை. ஆயினு மணர்வசனியமாய் விசித்திர பேதபின்ன மாய்க் காண்கின்றது. ஐந்திரசாலிகனது மாயாவிசித்திரத் தினு லுண்டாகிப் பிரகாசிக்கின்ற பிரபஞ்சவிவாசம் போலவா மென்க.

(க)—சகல ஐகத்தா மித்தையாகத் தோற்றுகின்ற தெனக் கூறியதாம்.

9

(அ-கை)

ஆத்ம பேதமு முபாதி நிமித்தமேயன்றி வாஸ்தவமன் றென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக உறுதிப்படுத்தல்.

இந்துநிந் துவிதமகன் றிருந்திடினும் புருடனுக்கிங் கிசைதந் கண்ணில், வந்துறையுந் தீமையினுந் பலவடிவந் தானுகி வயங்க லேய்ப்ப, நந்தலில்சன் மயப்பூமா வெனுந் சோரூப மொன்றேனுநா வாசிரீ, சந்ததந்தந் கற்பித மாந் தமப்படலக் கூட்டுறவாந் நயங்கு மன்றே.

10

(பொ)—சஜாதீய விஜாதீய சுவகதபேத ரகிதமாய் அக ண்ட சிதாநந்த ரூபமாகிய பிரத்தியக்காத்மா சுவாசிரய விஷயமாகிய வலித்தையோபாதி யத்தியாசத்தினால் நானு ரூபமாகக் காணப்படுகின்றது. நேத்திர தோஷத்தினால் புரு ஷனுக்கு ஏக ரூபமான சத்திரன் நானுரூபமாய்க் காணப்படு கின்றது போலவாமெனக் கொள்க.

(க)—ஏகமான சிதாத்மவஸ்து அனேகமாய்க் காணுது அவித்தியாத்நியாச பேதத்தாலெனக் கூறியதாம்.

10

(அ-கை)

சம்சார சக்கரப் பிராந்தியானது அத்துவிதி யாத்மாபரோகூ ஞானனுபூதியினு லன்றி சிவீர்த்திக்கப்படமாட்டா நென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாக உறுதிப்படுத்தல்.

மட்டற்ற வேறும்பிரமை யால்விரிந்து தீரநாளு மருவா
தான, கட்டப்புள் புவனவட்டங் கொள்ளிவட்டந் தனையு
ழக் காணல் வேண்டு, முட்டற்ற தெய்வகதி யாற்பிரமை
நட்டமேழன் முந்துமானும், றுட்டத்தின்பு வனமது முன்னுட்
போற் பின்னாளுந் தோன்று தன்றே. 11

(பொ)—அந்தக்கரண வியாமோகமாத்திர ஜன்னியமாய்
நகவரமாயிருக்கின்ற சமுசார சக்கரமானது கொள்ளிவட்டம்
போலத் தாபமாத்திர ஏதுவென் றறியத்தக்கது. தெய்வா
தினபாகச் சித்தவியாமோகம் நிவிர்த்தியாகுங்காலத்தில் சித்த
மூலமான துவைதப் பிராந்தியும் நிவிர்த்தியாகு மென்க.

(க)—அத்துவிதீய வனுபவ ஞானத்தினால் சித்தப் பிரா
ந்தி நீங்குமென்பதாம். 11

(அ-கை)

ஞானநிஷ்டன் உத்தான காலத்திற் சகத்தைப்
பிரதிபாமாத்திரமாய்க் கண்டிருப்ப
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாக உறுதிப்படுத்தல்.

நிலைமையிலா விவ்வுலகங் கந்தரீப்ப நகரம்போ விக
ரற்றேங்குந், தலைமைசேறி ஞானமேனும் பெயர்பூண்ட
வம்பரத்திற் சாலத்தோன்று, முலைவகல வேமக்கான்ம
வுணர்வுதிக்கின் வெயிலேரித்தா லொழியும்ன்போன்,
மலைவுசெயு மந்த விந்த வுலகமேலா மக்கணத்தின் மறை
ந்து போமே. 12

(பொ)—சிதாகாச ஸ்வரூபத்தில் அவித்தியாரோபமான
சகல ஜகத்தும் விவேகஞான திருஷ்டியினால் வாதிக்கப்பட்டுத்
தக்தபடாதி போலப் பிராரத்தசுஷ்யமட்டும் பிரதிதி மாத்திர
மாய்க் காண்கின்ற தேகாதிப்பிரபஞ்சத்தைக் கந்தர்வ நகரம்
போல் வறிந்து விவகரிப்பன்.

(க)—சகலப் பிரபஞ்ச வியவகாரமும் மிரச்சு சர்ப்பம்
போல வாக்கு மாத்திர கற்பிதமெனக் கூறியதாம். 12

(அ-கை)

துவைத புத்தியை யபவாதஞ் செய்யில்
அகண்டைக் கரகானுபூதி சேஷிக்கு
மென்பதைத் திருவ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

ஆரோபமான ஐகத் தடங்கவடைவினிலோடுக்த மருந்
திறத்தாந், சீராரு நமது சித்தஞ் சிவமயமே யாகிநனி சேட
மாதும், போராரு மத்தகயம் பரரிச்சேற்றுப் படுதழியிற் புண
ரா தேன்ற, நேராது மில்லாமந் கேவலந்தா னென்றே
யாய் நிகழ மன்றே. 13

(பொ)—தனது விரோதி சம்மாரத்தினாலும் யானை
மாவுத்தனது நாசத்தினாலும் மதோன்மத்தமா யேகமாய்ச்
சஞ்சரிக்கு மத்தகசம் போல பிரவிலாபன சமாதி யப்பியா
சத்தினால் அவித்யாரோபிதமான தேகாதி துவைதப் பிரபஞ்ச
நிவிர்த்தி வரும்போது சித்தமானது பிரத்தியக் கபின்ன பர
மாத்ம சொரூபமாகப் பரிசேஷித்து விளங்கும்.

(க)—மனன நிதித்தியாசன யுத்தியினால் அவித்தையா
கற்பிதம் நீங்கில் அகண்ட சுபாவ ஞானனுபூதி விளக்கமா
மெனக் கூறியதாம். 13

(அ-கை)

ஞானநிஷ்டனது சரீர நீங்குகின்றதற்குக்
காலாதியபேட்சை வேண்டா
மென்பதைத் திருவ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

இம்பருட லின்றெழிக வலதுறைக | சசியநக்க னிருக்கு
மட்டும், விம்பமயச் சித் துருவாய் விளங்குமெனக் கதனுலே
விசேடமென்றே, தும்பரிப்போ துடைகவன்றிச் சீரகால்
நிலபெறுக தும்பம் பம்பு, மம்பரத்தி னுக்கனுமாத் தீரமே
னும் விசேடமென்ப தனுது றதே. 14

(பொ)—ஞானுக்கினியால் தக்தமான இந்தச் சரீர
மானது இந்த ஈழணத்திலே போனாலு மல்லது கற்பகால
பரியந்த மிருந்தாலு மதினாற் சிதாகாசவடிவனாகிய வெணக்கு
யாதொரு விசேஷமுமில்லை. கடாநிகளினது வெகுகாலத்
திதி நாசங்களால் தினிடத்தி லப்பரிச்சின்னம் போலவிளங்கு
கின்ற ஆகாயத்திற்கு யாதொரு விசேஷ சம்பந்தமு மில்லா
தது போலவாமென்க.

(க)—சிதாகாசனான புருடன் காலாதீதனானதால் மித்
தையான சரீரம் நீங்குகையைக் குறித்து கியமாபேட்சை
வேண்டாமென்பதாம். 14

(அ-கை)

விஷய சிந்தையினாற் பிராணிகள் சமூசாரப்

பிராந்தியை யடைகிறார்க ளென்பதைத்

திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்

கூறல்.

தங்குறுசித் தனையினழித் தத்தினும் நேய்றுகின்ற
தையற் கண்டிவி, வங்கனைமற் றவனென்றே நீணுள்வெய்
துயிர்த்தீரங்கு மவனைப் போலுந், சங்கற்ப மாத்திரத்தாற்
பலவிகற்ப மாயித்தோற்றுந் சகங்க ளெல்லா, மிங்குச்சத்
தியமென்றே மந்தமதி யினளி வானா வேற மாலும். 15

(பொ)—வாகிய விஷயஞ் சத்தியமென்றுள்ள துட
பாவனையினாற் காணப்படுகிற ஜாதது பிரதிதி மாத்திர
மா யிருந்தாலும் அதனைச் சத்தியமென்று கருதி மூடபுத்தி
யுள்ளவன் மயக்கமடைகிறான். காமியானவன் தனது பாவனா
தாருட்டியத்தினாற் சாமான்ய விஷயங்களைத் தனது இஷ்ட
ஸ்திரீயெனக் கருதி பிரமிக்கின்றது போலவாமென்க.

(க)—சகல விஷயமும் தோற்றன் மாத்திரமென்பதை
யறியாத மயக்கமே சமூசாரப் பிராந்தியென்பதாம். 15

(அ-கை)

ஜீவன்முத்தர்கள் பிராரத்த சுடியமட்டும்
வீரவத்தை மித்தியா சித்திரமெனக்
கண்டு நிச்சயித்தனாபவிப்பார்க
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த

பூர்வகமாகக் கூறல்.

தன்னியல்பிற் றந்நவையாய்ச் சச்சிதா னந்தமாய்த்
தயங்குமென்பாந், றுன்னியமா மோகந்தா லுண்டெனச்
சொற்றிமீந்தத் தோன்மை ஞாலமன்னியவோ ரிடத்தினுங்
காணப்படா தருவுருவே வடிவ மாத, மன்னியவின் னோவி
யமே போலுமென வையமற மதித்து மியாமே. 16

(பொ)—சகல கற்பனாவிஷ்டான பூதமாய் அகண்ட
சிதானந்த ரூபமாகிய வெம்மிடத்துந் பிராந்தர்களினது
அஞ்ஞான தோஷத்தினுந் தேகேந்திரியாதிப் பிரபஞ்சமெ
ன்று யாதொன்று கற்பிக்கப்படுகிறதோ அதனை மற்றொரு
ஸ்தலத்திலுங் கண்டனாபவிச்சுப் படாததாய் நிராகாரமாகிய
ஆஸ்தான சித்திரமென்று நிச்சயித் தனாபவிக்கின்றோம்.

(க)—ஆகாயத்திற் சித்திரமெழுதியது போலச் சகத்
பிராந்தியை யறிவதென்பதாம். 16

(அ-கை)

ஆரோபவிலாசங்களா லதிஷ்டானமாகிய
சித்வஸ்து விகார சம்பந்தமடையா
தென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்

வாவிநிம்போந் நிகழத்தி யாசபே தத்தினுன் மறைபட்
டாலு, ஞானகன மாளபொருள் கண்டவொரு தற்கவையை
நவநீங் காதா, லாழைறு பற்பலச ராசாவி, சித்திரத்தோ
டொன்றி னுலந், தானமரும்படவியல்பைச் சித்திரவத் தீர
மென்றுந் தணந் தீடாதே. 17

மகானந்த = (சித்திரவத் தீரவாய்) வினாத்திய

(பொ)—அனாத்தியாச ரூபமான ஜீவேர்வர சகத் பேதத்தினாற் றிரோதான மடைந்தது போலிருக்கிற பிரத்தியக் வஸ்துவானது தனது பேதத்திரய ரகிதமான அத்துவிதீய பாவத்தை விடுகிறதில்லை. வெகுவித சித்திர பேதங்களாற் பூரணமாயிருக்கிற சித்திரப் படமானது தனது படபாவத்தை விடாதுருப்பது போல வென்க.

(க)—காரணங் காரியங்களினால் மறைக்கப்பட்டது போல விளங்குவது வியவகார மாத்திரமென்பதாம். 17

(அ-கை)

ஞானநிஷ்டை யுடைத்தானவன் தூர்லப

னென்றவனது ஞானனுபூதியைத்

திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்

கூறல்.

சத்தியசிந் சுககனமா யகண்டிதமாய்த் தெளிபொருளாய்த் தானு மான்ம, தத்துவவத் துவையொருவ னானேன்றே மிகத்தேளிவன் றடையொன் றிவ்றிப், பொத்துடலிந் தியமுதலி யவற்றையல் வாநனைகள் பூண்டு நிந்து, மத்த மதி யினனென்ன தியானென்றே சங்கையற மதித்தன் மானும்.

13

(பொ)—கோடியிலொருவன் ஆசாரியப் பிரசாதத்தினாற் சட்வித விங்கங்களினாலும் சுருதியுடைய விரதத்தினாற் சத்தியஞான அகண்டானந்த லட்சணமாகிய பிரத்தியக் தத்துவமே நானென்றறிகிறான். அவத்தியா வாசனையினாலுஞ் சாவகாச தோஷத்தினாலும் அவ்வேகியாகிய புருஷன் நேகாதிக்களே நானென்றறிந் தபிமாணிப்பது போலவென்க.

(க)—தேகாதி வாசனையிலுள்ள பிடிப்பு கீங்கி பிரத்யக் சொருபத்திற் பிடிப்புள்ளதே ஞானநிஷ்டைக்குப் பிரயோசன மென்பதாம்.

18

(அ-கை)

அத்தியந்தஞ் சூட்சும புத்தியுள்ள தீரர்கள்

அதத்துவியா விருத்தி யுபாயத்தினால்

ஞானனுபுதி யடைவதைத் திருஷ்ட

டாந்த பூர்வகமாகக்

கூறல்.

சேங்கதிரோர் வேங்கதிர லேதீர் நிகழும் பேயித்தே
ரைத் தீரத் தீர்ந்து, கங்கையினற் குளிப்புளலைப் புனிதமுறு
மதியான்கள் கைக்கோண் டாங்கு, மங்குலகை வேறும்போய்
பசை யிலதேனத்தூ ரத்தகற்றி மந்திரத்தார், பொங்கி
விய வொருகுவையை முனிவரீக எதுபவிப்பர் பொலி
யுள் ளத்தே. 19

(பொ)—தேகேந்திரியாதி சகலப் பிரபஞ்சமு மாயா
மாத்திரமென்று தைரியத்தினால் நேதி செய்து சருவவிவட்ச
ணமாகிய பிரத்தியக் கானந்தாநுபுதியானது இருதயத்தில்
விவேகி ஜனங்களா லடையப்படுகிறது. உத்தம புத்திசாலிக
ளாகிய புருஷர்கள் உல்லோல கல்லோலத்தோடுங் கூடிக்
காணப்படுகிற மரீசிகாப் பிரவாகத்தை விட்டு கங்காப் பிரவா
கத்தை ஆராயிப்பது போலவாமென்க.

(க)—தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களை நியதி செய்யுமிடத்தில்
யதார்த்த வஸ்துவான தடையப்படு மென்பதாம். 19

(அ-கை)

பிராகிருத ஜனங்கள் பிரத்தியக் தத்துவத்தைக்

குரு மூலமாய் விசாரித்தறிகிறார்க

ளில்லையென்பதைத் திருஷ்டாந்த

பூர்வகமாகக் கூறல்.

ஒன்றது மண்ணியநா மிகவேளிதாமிணைத்தாது மொப்
பி லாத, நன்றன வம்பரத்தி னன்தோன்று ஞாலமெலா
நதுவித் தெங்குநீர்நெறோந் பரவுமெழி லாத்துமதத் துவ

விரவி தன்னை யையோ, வன்றிய முடவுல துவாகநிரையாத
ரிந்து மதியா வன்றே. 20

(பொ)—சர்வ ஜகப் பிரகாசகராகிய ஆதித்தனைக்
கூடைகள் விழியின் குற்றத்தால் தெரிசித்தற்குற்றாகஞ்
செய்யாததுபோல நித்தியாபரோட்ச சித்தமாகிய பிரத்தியக்
காத்ம தத்துவத்தைத் தேகாத்மபுத்திகளாகிய அஞ்ஞ ஜனங்க
ளாதரிக்கிறார்க ளில்லை.

(க)—அஞ்ஞான தோஷத்தினால் ஆத்மப் பிரகாசத்தை
யிச்சிக்கவில்லை யென்பதாம். 20

(அ-கை)

தத்துவாஞ்ஞானமூலமான வன்னிதாஞ்ஞானமே

மூட ஜனங்களுக்கு வெகுவித ஸம்ஸார

தாபஹேதுவா மென்பதைத்

திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்

கூறல்.

மஹியவா எந்தவொளி வடிவமநாய் நிகழினுமீம்
மாஞா லத்தை, யன்னியமா மென்பாவித் தறிவிலலான்
பெருந்தாபமடைவன் சீசீ, மஹியநீ பாதினிய் றிருசிய
மாய் மிரிந்தருந்தன் மேலிசீ சாயை, தன்னினவே நென்
நெண்ணி மாமோகத் திவிர்முழிந்த தவிச்சே யொத்தே.

(பொ)—கிரதிரயாந்த சத் சித் விலாசமாகிய ஜகத்தை
யாத்மப் பிரகாசத்தைக் காட்டிலு மன்னிய மென்று கருதிய
மூடன் வெகுவித சமுசாரக் கிலேசங்களை யடைகிறான்.
திபாதியாசிரயங்களினுற் றனது சரீரத்தைச் சம்பந்தித்துக்
காணப்படுகிற சாயையை யன்னியமென்று கருதிப் பரிப்
மித்த பாலகன் ரூபமடைவது போலவாம்.

(க)—ஆத்மாவை யஞ்ஞாமெனக் கருதிய மோகமே
தாப ஏது என்பதாம். 21

(அ-கை)

மாயையினாலும் மாயா காரியங்களாலும்

ஆத்மாவிற்குக் காலத்திரயத்திலு

மியாதொரு சம்பந்தமூமில்லை

யென்பதைத் திருஷ்டாந்த

பூர்வகமாகக் கூறல்.

மடமான மாயைதன் துருவமீலா வாழ்ந்தலாம் வகைக
ளாலே, தடமான வசங்கவொரு சிம்மயணைப் பேதிக்கத்
தக்க தன்றுந், திடமான மழைந்தாரை தன்னுடைய துளிக
ளின்மேல் றிரள்க ளாலே, யிடமான பகும்பதும் பத்திரத்
தை நனைப்பவிரித் தேன்கோ லாமே. 22

(பொ)—அனீர்வசநீய அநாதி யலித்தையானது தனது
விலாசமாத்திரங்களான ஆகாசாதி விகாரங்களால் அசங்க
சித்து ரூபமாகிய ஆத்மவஸ்துவைப் பரிசிக்கமாட்டாது;
வருஷதாரையானது தனது சலகணங்களாற் பத்தமளத்
தைப் பரிசிப்பதில் யோங்கியமாகாதது போலவாம்.

(க)—நிர்மலமான வஸ்துவை மலதோஷஞ் சம்பந்தியா
தென்பதாம். 22

(அ-கை)

மனோகற்பனா விலாசங்களான ஜகத் விகற்பங்

கள் அசங்கசிதாத்ம் நிஷ்டனாகிய ஜீவன்

முத்தனை ஸ்பரிசிக்கமாட்டா வென்

பதைத் திருஷ்டாந்த

பூர்வகமாகக்

கூறல்.

தோற்றாவ மாத்திரமிங் துருவான சகவிகற்பத்
தோதுதி யெல்லா, முற்றமுறு சங்கமேலா மொருவியசின்
மயவேன்னை யொட்டா வன்றே, மாற்றநுமா ரோபிதமா
மலினாதி விசித்திரதன் மங்க ளெல்லாத், தேற்றமிது நிருமல
மாய் வேளியுருவாம் வியோமத்தைத் தீண்டுங் கொல்லோ.

(பொ)—இரச்சு சர்ப்ப சுத்திகாரசித ஸ்தாணு புருஷ மரீசி சல கந்தர்வ நகராதிபோலப் பிரதிதி மாத்திரங் களான விப்ரவ விகற்பங்களானவை அவத்தியா காமகர்மாதி வாசனாலேச ரகிதனாய் நித்திய சுத்த புத்த முத்த சத்தியஞான கண்டானந்தனாகிய வெண்ணைப் பரிசிக்கமாட்டா. அஞ்ஞ ஜனங்களா லாரோபிக்கப்பட்ட நீலத்துவாதி வர்ண விகாரங் கள் நிர்மலமான ஆகாயத்தைப் பரிசியாததுபோலவாம்.

(க)—சொச்சமான சிதாத்மவஸ்துவை அந்தகாரமயமான ஜகத் விகற்ப மடராதென்பதாம். 23

(அ-கை)

தேகத்திரயங்களு மவற்றிற்குரித்தான தர்மங்களுஞ்
சர்வ சாட்சியான ஆத்ம வஸ்துவைச்
சம்பந்தியாவெனத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

பரிபுண மாகிநிறைந் திருக்கீதமோரு கரியான பரமா
மென்பால், விர்வறுசாக் கிரத்தினோடு சொப்பனமே
சுழுத்தியேன விளம்பப் பட்ட, தீர்விதமா மவத்தைகளு
நாடோறும் பிறப்பிறப்புச் சேறிந்த வாகி, வரியமரு முரகபதி
வபுவிவிற்கஞ் சுகங்கன்போல் வயங்கு மன்றே. 24

(பொ)—சர்ப்பசத்தையினால் ஜீவித்திருந்த சட்டை யானது சர்ப்ப சம்பந்தமில்லாம னீங்குங் காலையில் சர்ப்பமோ சேஷித்திருப்பதுபோலத் குணத்திரயங்களின் துற்பத்தி நாசங்களால் ஆவிர்ப்பாவ திரோபாவ தர்மம்பொருந்திய அவஸ்தாத் திரயங்களும் அவற்றினதாசிரயங்களான ஸ்தாலசூட்சுமகாரண மான சரீரத்திரயங்களும் பிரத்தியகாத்ம சத்தையினால் ஜீவித் திருக்கின்றனவாயினும் விவேக திருஷ்டியினால் லத்தியாச சம்பந்த நீக்கமாகின்றபோது பிரத்தியகாத்ம வஸ்துவச் சியா தொரு சம்பந்தமு மின்றித் தான் மாத்திரமாய்ச் சேஷித் திருக்கு மென்பதாம்.

(க)—சர்வாதிஷ்டான பிரத்தியக் பிரஹ்மசத்தையேசுபா வ சத்தை யெனக் கூறியதாம். 24

(அ-கை)

தத்துவம் பதார்த்தங்களுக்குச் சத்தபேதமே
யன்றி யதார்த்தபேத மின்றென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்
கூறல்.

சோப்பனமே சாக்கிரமே யெனப்புகலும் விசேட
மீது சோலால்வந் தன்று, துப்புறுமா யாமயமா ததலந்த
விரண்டினுக்குந் துலிய மேயா, மப்படியே பிரத்தியக்துப்
பராக்கென்னும் விகற்பமுநா மத்தா லான, தேப்பொழுது
மேயீநூன சுகமேயிவ் விரண்டினுக்கு மியல்ப தாமே. 25

(பொ)—ஜீவனென்றும் பரனென்றுஞ் சொல்லப்படு
கிற விகற்பமானது நாமமாத்திரமாகிறது. யாதொரு காரணத்
தினால் ஜீவபராளுக்குச் சத்தியஞான சுகமே சொரூப லட்ச
ணம். அன்னிதாக்கிரகண ரூபமான ஜாக்கிர சொப்பனப்
பிரபஞ்ச முழுவது மாயாமயமா யிருந்தாலுஞ் சாக்கிரமென்
றுஞ் சொர்ப்பனமென்றுஞ் சத்த பேதத்தினால் வியவகரிக்கப்
படுவது போலவாம்.

(க)—திருஷ்டாந்தமே தாஷ்டாந்தமாயும், தாஷ்டாந்தமே
திருஷ்டாந்தமாயும் பெரியோர்கள் சொல்லுவது பிரத்திய
காத்மாவே பரமாத்மா, பரமாத்மாவே பிரத்தியகாத்மா வென்
பது போலவாம். 25

(அ-கை)

விஸ்வாந்த சித்தர்களாகிய ஜீவன்
முத்தர்க ளனுபவ
முரைத்தல்.

புறப்பொருளின் வருவிசன சம்பந்தத் தாலினைப்புப்
பொருந்து நுதாயிப், பறப்பறவிந் தியவழிச்சேல் லாதங்
கிச் சகவிகற்பப் பற்றென் றின்றிச், சிறப்பமர்தன் னுனந்த
மாத்திரமாய்த் தவித்திருக்குத் சித்தம் பெற்றே, நுறப்படு சாக்
கிரத்தினுந் சுழத்தியது பவத்திலைத் துவகைகூர்வார்.

(பொ)—வாகியாந்தர சங்க ரகிதராய் அத்தியந்த முப சாந்த சித்தராய் ஜீவேஸ்வர ஜகத்பேதப் பிரமரகிதராயிருக்கிற ஞானநிஷ்டர்கள் சுவராச்சிய சாம்பிராச்சிய சுகத்தில் ரமித்துச் சதா சாக்கிரத்துக்களா யிருந்தாலும் சுழுத்தி காலம்போற் சகஜமான சமாதியானந்தத்தையே யெல்லாக் காலத்திலு மனுபவிக்கிறார்கள்.

(க)—ஜீவத்துவ நீங்கிய பிரஹ்மநிஷ்டன் ஆனந்தப் பிரஞ்ஞையோடுத் திருப்தனாயிருப்பனெனக் கூறியதாம். 26

(அ-கை)

அவிவேக ஜனங்களாற் சேவன்முத்தன் கருத்தா போக்தா வென்று கிரகிக்கப்படுபவனாகிலும் பரமார்த்தமா யவன தனுபவத்தினுற் கருத்துருத்துவாதி தர்மமவனுக் கின்றென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக் கூறல்.

காயமுயல் வுறுத்தும் கட்டுற்றே ரௌணைமிகக் கருத்த னென்றே, யேயநினைத் தின்றனரே லதனு லெவ்விருந்தபடி யிருக்கிள் நேனுந், நேயவரு மேகமதிந் புக்கானெள் றற முடர் துணியப்பட்ட, தூயதுளிர் மதியமவ்வா றம்புதத்தி னணித்தேனுந் தோயுங் கோல்லோ. 27

(பொ)—திரிவிதகரண வியாபாரத்திலே திருஷ்டி யுடைத்தான பாமர ஜனங்கள் அசங்க்சிதா த்மராமனாகிய ஜீவன் முத்தனைத் தொழிற் செய்பவனென்று கிரகிப்பார்களாயினு மவர்களது மித்தியாக்கிரகணத்தாற் சேவன்முத்த னந்தத்தர்மம் பெருந்தினவ னாகமாட்டான். மேகநிஷ்டமாகிய சலனாகி தர் மத்தைப் பாமர ஜனங்கள் சந்திரானிஷ்டமென்று கூறுகின்ற ராகிலும் அந்த மேகநிஷ்டமான சலனாகி தர்மஞ் சந்திரானுக் கில்லாதது போலவாம்.

(க)—அத்தியாச பேதப் பிரமண நீக்கத்தி லாத்மப் பிரகாச முண்டாமென்பதாம். 27

(அ-கை)

அத்துவித தரிசியாகிய ஜீவன்முத்தனுக்கு
வியவகார காலத்திலுந் துவைதப்பிராந்தி
யுதியாதென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

மித்தையதாய்த் தோன்றுமேந் றேன்றுக வவ்
வுலக விசித்தி ரந்தா, எத்துணையாந் றத்துவவித் தாகிநிக
மேளக்குவரு மாளி யேதோ, சித்தமயக் காங்கனவிந் பயந்
தருகைப் பகடாதி திகழு மேனு, மொத்தவிது சோப்பனமே
யேன்றனுசந் திப்பவனுக் துறுமோ பீதி. 28

(பொ)—அனேகவித நாமரூபாத்மகமான சகல ஜகத்
விசித்திரமு மிந்திரசாலம் போன்று மாயாமாத்திரமென்று
கண்டு ரமித்திருக்கிற ஜீவன்முத்தனுக்கியாதோரானியுமில்லை.
சித்திரா தோஷத்தினுந் சொப்பனாவஸ்தையி லனேக வித
கச முதலான வடிவங்களைக் கண்டனுபவித்தோமென்று சிந்
தித்தாலுந் சாக்கிரத்தோடுகூடிய புருஷனுக் கதனாலோரானி
லாபங்களில்லாதது போலவாம்.

(க)—ஸ்வரூபப் பிரக்ஞையுடைத்தான விவேகிக்கு மாயா
ரூபமான அன்னிய சிந்தை யின்றென்பதாம். 28

(அ-கை)

ஜீவன்முத்தன் பிராரத்த சுயமட்டுஞ் சகலமு
மித்தை யென்று போகம் புசிப்ப
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

அனைத்துலகு மசத்தேஹே நெடுங்கால நன்றக
வாயிந்தோந் தோனும், தினைத்தேனும் பிரியாதத் தியா
த்துமதிட் டியைச்சததந் சேறித்தே நிற்பா, னுனத்ததுமிங்
கானனந்தா னெக்காலு மில்லையென வொருப்பட் டோனும்,
மனித்திகழ்தன் முகங்காண விரைத்தத்தங் கைக்கோள்ளன்
மானு மன்றே. 29

சு. மணிசெ (கருதின) மாயாவிதி—
ம மாயாதது மாயாவிதிவெனக்கருதின நின்று

(பொ)—சகல ஜகத்துங் காலத்திரயத்தினு மில்லவே யில்லை யென்று சதா துட நிச்சயமுடைய ஞானநிஷ்டனான வன் சரம்சரீர்ப்பதன பரியந்தம் பாமர ஜனங்கள் போற் போகம் புசிப்பன். முகுரத்தில் முகமில்லையென் றறிந்திருக்கிற புருஷன் முகதரிசனத்தின் பொருட்டுக் கண்ணாடியை ஆசிரயிப் பது போலவாம்.

(க)—விஷயங்கள் சத்திய மின்மையால் அவற்றிலவா வின்றிப் புசிப்ப னென்பதாம். 29

(அ-கை)

வாசனாத்திரய ரகிதனாகிய ஜீவன்முத்தன்
மனதிலியாதொரு சங்கமுமில்லாதவ
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகக் கூறல்.

பொருத்தமுறு மாதாவாந் கவளங்க வளந்தோறும் புல னுந் றலும், பெருத்ததுயி லாற்சிகதாள் வேறென்றுந் தெரி யாத பெற்றி போலப், பருத்தவிழ் யதனலிவ் வுலகெனுமிந் தீரசாலம் பார்த்தீட் டாலுந், திருத்தமுறு மகத்தோரோள் ளொளியாலே யாதோன்றுந் தெரிகி லேனே. 30

(பொ)—இந்திரஜாலத்தினுண்மையைத் தெரிந்த புருஷ னிந்திரஜாலக் காட்சியினால் மனதில் மயக்கமடையாதிருப்பது போல, ஆத்ம சன்னிதியிற் காணப்படுகிற தேகேந்திரியாதிப் பிரபஞ்ச மிந்திரஜாலம்போ லென்னுமறுபவத்தினால் ஜீவன் முத்தனியாதொரு மயக்கமுமுருன். ஸ்வரூபஸ்திதியினின்று நழுவுதலையு மடையான். நித்திரா பரவசனாகிய பாலகன் மாதாவினாற் கொடுக்கப்பட்ட கவள பக்ஷணந்தோறும் கவள பக்ஷணந்தோறும் வெகுவித கதா திருஷ்டாந்தங்களாற் போதி தன யிருந்தாலு மனதி லியாதொன்று மறியா தனுபவித்தது போலவாம்.

(க)—அதிதானுபவ சுகத்திற்கலந்த வறிவுக் கவ்வானந்தப் பிரஞ்ஞையைத் தவிர அன்னிய பாவ முதியாததெனக் கூறிய தாம். 30

(அ-கை)

துவைத திருஷ்டியினு லத்துவித திருஷ்டி
மறைபட்டிருப்பது போல அத்துவித
திருஷ்டியினுற் துவைத திருஷ்டி
மறையப்படுமென்பதைத் திருஷ்
டாந்த பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

திருசீயந்தான் புடமாகத் தீகழமெனிற் பூமவுருத் தீகிழா
தாதும், மீருமையறு பூமவுரு விலங்குமெனிற் றிருசீயமற் றிலங்
கர் தாமே, மருவலுறு மறுதீவுத் தெரியுமெனி னிப்பூம்
மறைந்து போதந், தெரிவுறுமே லிப்பூம் மறைந்துபோ
மவ்வாறத் தீவு தானே. 31

(பொ)—வாகிய விஷயாசக்தியினுற் றிருசியப் பிரபஞ்ச
முறுதிப் படுங் காலத்தில் அகண்டானந்தைகரசராகிய பூமாத்
மாவானவர் பிரகாசிக்கமாட்டார். சத்தியாதி லட்சணராகிய
பூமாத்மா நிஷ்பிரதிபந்த திருஷ்டியினுற் பிரகாசிக்குங்
காலத்தில் அநிந்த ஜடதுக்க ரூபமான திருசியப் பிரபஞ்ச
மறைபடும். தீவாந்தரத்தி லிந்தப் பூமி காணப்படாமலும்
இந்தப் பூமியில் தீவாந்தரங் காணப்படாதது போலவாம்.

(க)—ஞானதிருஷ்டியாற் பிரபஞ்சமும் பிரபஞ்ச திரு
ஷ்டியால் ஞானமு மறைபடுமென்பதாம். 31

(அ-கை)

சுபேச்சை முதலிய பூமிகாப்பியாசக் கிரமமாகப்
பிரமாண ஞானனுபூதி உறுதிப்படுங்
காலையில் துவைத வாசனாப் பிராந்தி
திருஷ்டி மறைபடுமென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

சந்திராந்றன் கிலையென்ப தனுதினழம் பெருகுதலைச்
சார்ந்த தாகிள், "மைந்துறுபே ரிருளான தடைவாக நாச
முறு மாபு போலச், சந்திரநற் பிரபோதம் பயப்பய்ய மிக

வளர்ந்து துன்னு மேன்றல், வேந்துயர்சேய் விப்பிரமை
துகடர் விருதயத்தில் வீய்ந்து போமே. 32

(பொ)—ஆசாரியருபதேச பூர்வகமான மகா வாக்கியா
ர்த்த விசாரணன்னிய விவேக ஞானமானது மனன நிதித்
தியாசனாதிக்கிரமமாக விருத்தித் துவயஉபரதியினால் அகண்ட
விருத்தி ஆருடமாகப் பிரகாசிக்கும்போது மனோ நிஷ்டமா
கிய கத்துருத்துவாதிப் பிராந்தி வாசனைகளெல்லா நிர்மூல
மாக நிவிர்த்திக்கும். சுக்கிலபட்சத்திற் கிரமமாகச் சூரிய சம்
பந்தத்தினுற் சம்பூர்ணராய்ச் சந்திரன் பிரகாசிக்குங் காலத்
திற் கிரமமாக அந்தகாரம் நிவிர்த்திப்பதுபோலவாம்.

(க)—பரிபூர்ண ஞானனுபவ காலத்திற் பரிச்சின்ன
பாவந் தோன்றாதென்பதாம். 32

(அ-கை)

பிரஹ்மானந்த திருப்தனாகிய ஜீவன்முத்தனுக்குக்

கிரியா நியம மின்றென்பதைத்

திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகக்

கூறல்.

பிரமவது பூதிநரு மொருகவையா லிறைவுபெறு பேரி
யோர் தம்பாந், கருமவது பந்தத்தால் வருவதிக னெல்லா
ழங் கழன்று போமே, வரமருள்சித் தர்கடேர்வித் திடுமீர்சா
யனமருந்தி மகிழ்வார்ந் தோர்பாந், றரமுறுபா கத்தால்வந்
துறுமருந்திந் விதிகளெலாந் தங்குங் கொல்லோ. 33

(பொ)—பிரஹ்மாத்த்மையிக்க ஞானனந்தானுபதியினுற்
பரம திருப்தனாய்க் கிருத கிருத்தியனாயிருக்கிற ஜீவன்முத்த
னிடத்தில் கர்ம சம்பந்த விதிகள் பிரியமின்றி நிவிர்த்திக்
கின்றன. யோகசித்தனால் பிரத்தியக்ஷமாகக் கொடுக்கப்
பட்ட ரசாயனாதி திவ்விய ஓஷத பானங்களினுற் திருப்தி
யடைந்திருக்கிற புருஷனுக்குப் பிராகிருதாவுஷத பானங்
களானவை ருசியேதுவாசாத்துபோலவாம்.

(க)—ஆத்மானந்த திருப்தனை ஜீவன்முத்தனுக் கிராசத
விருத்தியின்மையால் கன்மம் தானே நீங்குமென்பதாம். 33

மூலமும் உரையும்.

(அ-கை)

8565
R65:31

கிருதகிருத்தியனாகிய சீவன்முத்தனது சமாதி
சீலத்துவம் லோகானுக்கிரக நிமித்த
மென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

சகலவடி வழந்தானாய்த் திகழ்முனி வானுமோரு சமாதி
தன்னை, யகிலமதி னுட்கழிப்பாள் முன்போலன் புற்றுமிக
வாதரிப்பா, விகிலவளப் பழநிறைந்த பூபால னெருவன்ற
னோம் போக்க, வகைவகையாநீ சதுரங்கந் தனைநேயம்
வைத்துமிக வளர்ப்பு னன்றே.

34

(பொ)—அகண்டைக ரசானுபூதி பெற்ற வித்வான் பூர்
வானுகுணமாகப் பிராரத்தகர்ம நிவிர்த்தி பரியந்தஞ் சமாதி
நிஷ்டையையே ஆசிரயிங்கிறான். சர்வ சாம்பிராச்சிய சம்ப
ன்னனாகிய ராஜாவானவன் காலகேஷபத்தின் பொருட்டுச்
சதுரங்க பலத்தை ரக்ஷிப்பதுபோலவாம்.

(க)—ஞானியுடைய சமாதியனுஷ்டாணமும் லோகானுக்
கிரக நிமித்தமெனக் கூறியதாம்.

34

(அ-கை)

ஜீவன் முத்தனால் விடப்பட்டவையே
நிஷேத சாஸ்திர சம்மதமெனத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

விதிகளெலாநீ செய்யாமல் விடுத்தோனையான்மாவை
மிகத்தேர்ந் தோனய்ப், பொதுவெனுமா மறைபுகலு நிடே
தமெலா மாநந்தம் பொருந்து விகீதந், தீரமருவு கருமமாந்
தீரநோக்காநீ சோம்பனுக்குச் செய்கையாதுங், கதுவுற
வேண் டாவென்று புகல்வோன்றன் மொழிகண்மனோ கரங்
களாமே.

35

(பொ)—விதி நிஷேத சகல நியதிகளையுங் கடந்த சங்
காத்மமாத்திரந் திருப்தனாகிய சீவன்முத்தனைக் கருதி சம்பந்

தங்களான நிஷேதங்க ளியாவஞ் சந்தோஷிப்பிக்கின்றன. சகல வியாபாரங்களிலும் விமுகனாய் அத்தியந்தஞ் சோம்பலுடைத்தான புருஷனுக்கு நீ யாதொன்றுஞ் செய்யவேண்டாமென்று சொல்பவனாகிய புருஷனது வசனங்கள் மனோகரங்களாய்ப் பவிப்பதுபோலவாம்.

(க) ஞானியாகிய சீவன்முத்தனால் விடப்பட்ட சகலமும் நிஷேத மெனக் கூறியதாம். 35

(அ-கை)

தத்துவஞானி விதிநிங்கராகா
னென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

தத்துவத்தை யனவரத மனுசந்தீர்தீழுவியாஞ் சாரீரபௌம, நேத்தபடி நிற்பினுமெல் லாஞ்சேயினுந் தாதுளேவ வொண்ணு னும, லீத்தராயெல் லாங்கைக்கொண் டரசா ன்நு வேண்டியவா றிருக்கும் வேந்த, எத்துறுமன் னுயிர்க ளாலேவல்கொளந் கெக்காலு மரியனாமே. 36

(பொ)—அகண்டைக ரச பிரஹ்மதத்துவானுசந்தானபராய ணாகிய முனிந்திரானவன் விதி நிஷேதமின்றிச் சுதந்தர னாய்ச் சஞ்சரித்தாலு மிதர ஜனங்களினது நியோச்சிய விஷய னாகான். யேகசக்கிராதிபத்தியம் பெற்று யதேச்சாபரணய்ச் சர்வசுதந்தரனாயிருக்கிற ராஜாவானவன் றனது நியோச்சிய ஜனங்களாற் சாமானிய விஷயத்தில் பிரவீர்த்திக்கப்படமாட் டா நென்பது போலவாம்.

(க)—சத்திய ஞானனந்த ஸ்வரூபமே தானாயிருக்கும் ஞானி விதி விலக்குகளினு லேவப்படா நென்பதாம். 37

(அ-கை)

ஞான நிஷ்டனுக்குப் புண்ணிய பாவகர்மங்
களா லானி விர்த்தி யில்லை யென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

பாமார்த்த நோக்கமுடை யவனுக்கு முன்னோடுபின் பண்ணப்பட்ட, தருமாதன் மத்தோழில்க ளாற்சம்பத் தேவி பத்தே சற்றுமின்றும், பேருமேகம் பொழிதநநீர் முழக்கா லும் வெப்பமிகப் பெறுத லாலு, மெரிமேவு பாலைவனத் தீன்பயிருக் கேற்றமுட னிழிவு மின்மே. 37

(பொ)—விவேகி புருஷனுக்கு ஞானோதய பூர்வோத்திர காலங்களிற் செய்யப்பட்டதாயுள்ள புண்ணிய பருவகர்மங்க ளால் லாப னஷ்ட சம்பந்தமுண்டாகிறதில்லை. மேக வருஷத் தினாலுஞ் சூரியரஸமித் தாபத்தினாலுமூஷரபூமியில் பயிர் விர த்தியு நாசமும் பவியாதது பேரலவாம்.

(க)—ஞானியானவன் அகர்த்தாவாதலால் புண்ணிய பாவத் தொடக்கினால் வரும் லாபா லாப மவனுக்குண்டாகா தெனக் கூறியதாம். 37

(அ-கை)

ஞானி பிராரத்த போகம் புசித்துத் தீர
வேண்டு மென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

ஓல்லவினை யாலுண்டாநீ சம்பத்தே யாதல்ல தொழி
ந்த தாதல், வல்லையறு பவித்தோனாய்ப் புருடன்மிகு திருத்
தியினை மருவுவானு, லல்லலசேயும் பாம்பாட்டி தன்வயத்
தீலகப்பட்ட வரும்பு யங்கம், புல்லியவ வியற்றுந்நீட விதி
களைநீங் குறச்சமர்த்துப் பொருந்துங் கோல்லோ. 38

(பொ)—பிராரத்த போகத்தினு லதிகந் துக்காறுபவம் வந்தாலுஞ் சுகானுபவம் வந்தாலும் விவேகி புருஷன் புசிக்குற வனாகவே திருப்தி யடைகிறான். பாம்பாட்டுவோன் வசமான சர்ப்பமானது அவனதீனமாய்ச் சுகதுக்க மனுபவிப்பது போலவாம்.

(க)—ஞானி விட்சேபநாச பரியந்தமும் பிராரத்தம் புசித்தே தீரவேண்டுமெனக் கூறியதாம். 38

(அ-கை)

பிராரத்த கர்மானுபவத்தினால் விவேகி புருஷ
 னந்தத் தாபமுற னென்பதைத்
 திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
 தெரிவித்தல்.

ஆன்மவறி வுடையவன்முற் கருமபரி பாகவசமடைந்தோ
 னெனுந், தான்மருவு மின்பரம வவதியிதா மேனத்தேறித்
 தளர்வு நண்ணுன், கான்மருவு வழிச்செல்வோன் கால்
 வருத்த மெய்துகனுங் கிராமாந் தத்தின், மேன்மருவு வழி
 யளவைத் தெளிந்துவகுந் திடைவிசன மேவா னன்றே. 39

(பொ)—சத்துவ தரிசியாகிய புருஷன் பிராரத்த
 கன்ம சுபாவங்களை யறிந்து கர்மகூயமே நிவிர்த்தி யேது
 வென்னு நிச்சயத்தினுற் கிலேசமுறான். கிராமாநி மார்க்க
 பரிமாணத்தை யிவ்வளவென் றறிந்திருக்கிற புருஷன் சஞ்சா
 ரத்தினால் கிராமமுடைத்தானவனுயிருந்தாலும் வழிமத்தியிற்
 றுக்கியாதது போலவாம்.

(க)—பிராரத்த முடிவை யறிந்தவ னதனால் வருஞ் சுக்
 துக்கத்தைக் கணியானெனக் கூறியதாம். 39

(அ-கை)

பிராரத்த துக்கம் மகத்தாய் வரினும் விவேகி
 புருஷன் சித்தவிசேஷமுறா னென்ப
 தைத் திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
 தெரிவித்தல்.

அகம்புறமும் பரமான்மா வொருவனே யாமெனநன்
 கறிந்த ஞானி, மிதந்த விச னமதுறினு மோர்சிறிதுங் கிலே
 சமே மேவானன்றே, சேகங்கலங்து போரிழகத்தே விசய
 முற வொருநோக்காந் தீர னுனே, னுகம்பரவு மோட்டல
 ரால் வருந்துறினுங் கிலேசமற்பு முறவ துண்டோ. 40

(பொ)—உள்ளிலும் வெளியிலுஞ் சர்வமும் பிரத்யக்
 ஸ்வரூபமென்று பிரமாணபூர்வகமாக யறிந்திருக்கிற புருஷன்

பிரார்த்த கர்மாதீனமாய் வரு மகத்தான கஷ்டமடைந்தாலுஞ்
சித்தத்தில் பரிதாபமுறான். யுத்த முகத்திற் சத்துரு ஐயத்
தையே முக்கியலாபமென்று கருதி யுத்தஞ் செய்கிற புரு
ஷன் சத்துருக்களால் மிகவும் அஸ்திரா திகளாலுபத்திரிக்கப்
பட்டாலுந் தீனதை யடையாதது போலவாம்.

(க)—சர்வமு மாத்தம் சொரூபமாய்க் கண்ட விவேகிக்குஞ்
சுயதிருஷ்டியில் பிரார்த்த கர்மந்தோற்றம லாத்மானுபவப்
பிரஞ்ஞையாய் விளங்குவனென்பதாம். 40

(அ-கை)

மகத்தான விஷயமும் விவேகியை ருசிப்பிக்க
மாட்டாதென்பதைத் திருஷ்டாந்த
பூர்வகமாகத் தெரிவித்தல்.

ஞாலமதீ லுறுவிபவ நனிபரம வற்புதமாய் நண்ணு
மேனுந், சாலவத னதுவாய்மை தனையறிந்த மாதீரன் றனை
மயக்கா, கோலமடவரல்வேடங் துரம்பையின்மேலலங்கர்
த்துக் கொள்ளா நின்றேன், கேலவினத் தாற்றினத்தேர்
விடலையையா யினுமயக்கக் கிட்டாவிடே. 41

(போ)—பிரபஞ்ச சம்பந்தியான (சிருக்குச் சந்தன வனி
தாதி பதார்த்த) விசேஷமானது அஞ்ஞ ஜனங்களுக்குப் பர
மாற்புதமாய்த் தோன்றினாலும் உண்மைஞானியான தீரனை
மயக்காது. ஸ்திரீ வேஷதாரியாகிய புருஷன் ஸ்திரீ வேஷா
னுரூபங்களான விலாசங்களினாலவனதுண்மையை யறிந்திருக்
கிற புருஷன் அத்தியந்தங் காழகனையிருந்தாலு மவனை
மோகிப்பிக்கிறதில் சமர்த்தனாகாதது போலவாம். 41

(க)—விஷயத்தின் முடிவை யறிந்திருக்கும் விவேகிக்
கசஞ்ஞானி யின்றென்பதாம். 41

(அ-கை)

ஆத்மானந்த திருப்சனாகிய விவேகி புருஷன்
பூர்வம் போல விஷய விச்சையினாற்
சோர்வை யடையானென்பதைத்
திருஷ்டாந்த பூர்வகமாகத்
தெரிவித்தல்.

அகத்தினிந் தாமேலா யிலங்குகின்றவான்மவடி வாய்
நிந் போனே, யிகப்போருள்க டமினா முன்போல விசன
மே யியைவதிலை, யிகழ்ச்சியறத் தேய்வகத் யானிதி
யோரிடத்துற்று லிலம்பா னேனோ, அகத்தினிந்முன்
போலேளிய னெனக்கருதப் புகன்றுலேவ துண்டாங்
கோல்லோ. 42

(பொ)—எல்லாக் காலத்திலு நிசானந்தானுபுதியினால்
திருப்தனாகிய ஞானநிஷ்டன் அஞ்ஞான தசையில் மயக்க
முற்றதுபோல விஷய லாபா லாபங்களைக் கருதிச் சுகதுக்கம்
பொருந்தான். தரித்திரன் தெய்வ யோகத்தினால் நிதிலாபம்
பெற்றதின் பிறகு தீனதை யடையாததுபோல.

(க)—ஞானி மகத்தாகிய பிரஹ்மானந்த நிதியைப் பெற்
றவ்வானந்தத்தில் களிப்புற்ற காமனாயிருப்பதால் விஷயப் பிர
யோஜனத்தைக் கருதானென்பதாம். 42

(அ-கை)

மயித்திரியாதி குணங்கள் விவேகியான பிரஹ்ம
நிஷ்டனிடத்தில் சுபாவமாகவே விளங்கு
மென்பதைத் திருஷ்டாந்த பூர்வக
மாகத் தெரிவித்தல்.

பெரியவிழி மறுவுறுதன் மகிமைசேறி பேரியோனைப்
பெருநா னத்துக், குரியசுப துணங்களவங் கரிப்பனபோ
லுஞ்சுயம்பந் தோன்ற நிந்த, மறையனவன் றன்வயனாய்ச்
சுகிர்தனாயிருக்கினவங்காளானேரும், புரையறுமல் வரை
யனையே தானேவந் தோன்றியிகப் போலிவான்றே. 43

(பொ)—பிரஹ்மாதபவ சுவராச்சிய சாம்பிராச்சிய விபூதி
யையடைந்திருக்கிற சீவன் முத்தனுக்கு உபநிடதப் பிரசித்தங்
களான மயித்திரியாதி சுகல குணங்களும் அலங்காரமாகச்
சுயமே பொருந்தியிருக்கும். ராஜாவானவன் அத்தியந்தஞ்
சுகிர்த்தாயுஞ் சுவாதீனனாயுமிருக்குங் காலத்தில் அவனது
பிருத்தியானு மிஷ்ட ஜனங்களுந் தாமே வந் தனுசரிப்பது
போலவாம்.

(க)—சுத்த சத்துவ விருத்தியை யுடைத்தான சீவன் முத்தனை மயித்திரியாதி குணங்கள் தாமே வந்தனுசரிக்குமென்பதாம். 43

(அ-கை)

பிரமாண சித்தமாகிய சுவானுபூதிப் பிரதான
மான ரகசியார்த்தத்தைக் கூறிப் பிரகா
ணத்தை யுபசம்மரித்தல்.

அந்நூன மேயில்லை யிவ்வுலக ழுனநாமென் றறைவ
தெங்கே, விந்நூன வடிவாதீ வேசதே சிகரனக்சோல்
விகற்பந் சேய்த்தா, மெய்ந்நூன வொருசுவையாய்த்
தனித்துநீ மலமாகி விளங்குந் தானு, யெந்நூனும் பரி
புரண கேவலமாம் பிரமமே யானுகின்றேன். 44

(பொ)—மாயையு மாயாகாரியங்களுந் காலத்திரயத்திலு
மில்லவேயில்லை யென்னுஞ் சகல சுருதிப் பிரமாணங்களினு
லுஞ் சொப்பிரகாசாத்ம வஸ்துவில் அந்தகார ரூபமானவவித்
தை வருகிறதற்கிடையிலே யென்னும் பிரமாணபுத்தியினு
லும் ஞானிகளுடைய வனுபவத்தினாலும் விசாரிக்குமிடத்தில்
அஞ்ஞான மென்பதில்லவேயில்லை. அதன் கற்பிதமான
ஐகத் பிரசங்கமு மில்லவேயில்லை. சீவேஸ்வர குருவாதி கற்ப
னையு மில்லவேயில்லை. திரிகாலத்திலு நிர்மாயமாய் அகண்டா
னந்தைகரசமாய்ப் பிரத்தியக் கபின்னமாய்ப் பரமாத்ம சொரு
பமான சோதிஸொன்றேயிருக்கும் பொருள் நானுகிறேன்.

(க)—அகண்ட சச்சிதானந்த பரமாத்வைத பரப்பிரஹ்ம
சொரூபமே பேதத்திரயகுணியமாய்த் தானே தானாய் விளங்
கிய பொருள் நானாயிருக்கிறேனென்னுந் திடானுபவப் பிரஞ்
னையுடைத்தான விவேகியே சகல பாசபந்த நிவிர்த்தயை
கருதகிருத்தியனுவனெனக் கூறியதாம். 44

சுதாசிவப்பிரமமென்னும் யோகீந்திரரால்
அருளிச்செய்யப்பட்ட அத்துவிதாசமஞ்சரி
யென்னும் பிரகரணம் முற்றிற்று.

சமாதியவத் தையிலுதித்தோம் ஹைக்கோம்ப னுப
தேசஞ் சாற்ற லாலு, மமானமயப் பரமசிவேந் திரானே
னுந்தே சிகவரியானனுஞ்ஞையாலுந், சுமாவிருக்கச் சதாசி
வமா துவனேதீவ் வத்துவிதச் சுவைப் பூங்கோத்தே,
யேமாண்டைக்குமகமுகமர் மறிவுடையோ ராதாத்தா லெய்
தந் பாற்றும்.

1

சுத்தசதா சிவயோகி வரியானே தியவிந்தத் தூய நன்
னூல், புத்திநலமுடையோர்க்குந் பவநோய்க்கோ ரவுடந
மாய்ப் புகலலாதங், கோத்துருபா தகங்களுக்குக் கடுவாது
முபநிடதக் குறிப்பா மேலா, முத்தமமாமாநந்த வழதநிறை
குடமாமென்றுரைப்பர் மேலோர்.

2

துய்யசதா சிவப்பிரம மேனுழனிவன் வடமோழியாந்
சொல்லப்பட்ட, செய்யுஷத்து விதாசமஞ் சரிநூலைச் செந்
தமிழ்ப்பாச் செய்து தந்தான், வையமிசைப் பொலிகழனி
மாநகர்வாழ் சோதிலிங்க வடிவமான, வையன்முத்தி ராம
லிங்க குருபரனென் எனகம்வாக்கு மமைத்து நின்றே.

15



அ சமனானமே : அமலிதுவழி நென்
கடுவாவுடையோர்
அ சமனானமே : அமலிதுவழி நென்
சுயயம் திடும்